

# LE PRINTEMPS D'INPACT

L'AGRICULTURE  
CITOYENNE  
FAIT SA PRISE  
DE TERRE



18, 19, 20 MAI 2018

CONFÉRENCES  
SPECTACLES  
CONCERTS  
EXPOSITIONS  
VISITES  
DE FERMES

 FERME DE LA  
BASSE COUR  
28310 ARNOUVILLE  
(GOMMERVILLE)

 INPACT

La Basse Cour organise sa Biennale Prise de Terre  
au cœur du Printemps d'InPACT



JAPPELL  
HANSER  
& SAG



8<sup>e</sup> **Prise de Terre**  
Biennale d'art contemporain

18-19-20 mai 2018  
de 10 h au coucher du soleil

... et si on  
remettait  
l'humain  
au cœur  
des choses

# La Basse Cour

À 70 km au sud de Paris

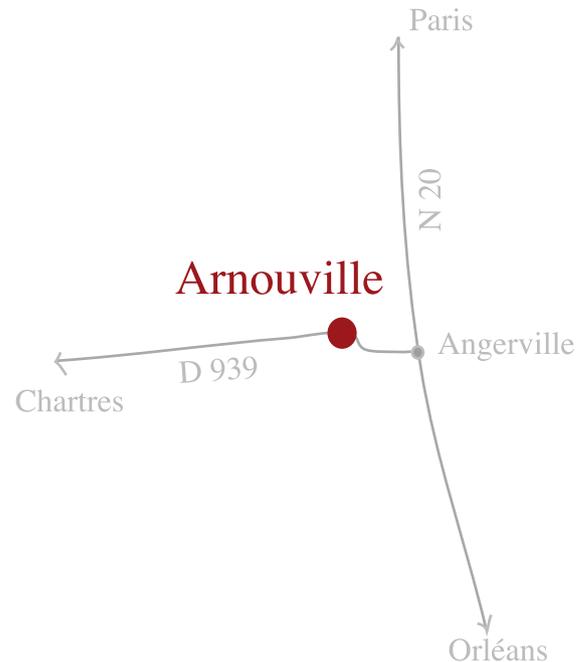
L'association La Basse-Cour, une initiative de Claire et Pascal Garros, accueille dans une ferme biologique en pleine Beauce, des artistes en résidence, des expositions, des spectacles pour associer culture et culture.

Depuis 1994, la ferme de la Basse-Cour est le terrain d'une multitude de manifestations culturelles, et un lieu de communication sur la ruralité.

L'association développe un concept liant tous les arts ; pour cela nous organisons in situ, des manifestations mélangeant musique, peinture, sculpture, danse, chanson, théâtre, tels que la biennale d'art contemporain « Prise de Terre ».

Quand nous ne sommes pas acteurs de différents projets, nous ouvrons simplement nos bras pour accueillir toutes initiatives s'intégrant dans notre envie artistique et pour cela nous avons ouvert en 2005 une résidence d'artistes.

Prise de Terre est une biennale d'art qui revient en septembre des années paires. Mais en 2018, exceptionnellement nous vivons une biennale de printemps, avec une édition en mai.



Claire et Pascal Garros

La Basse Cour

28310 Arnouville

02 37 99 53 49

[bassecour.fr](http://bassecour.fr)

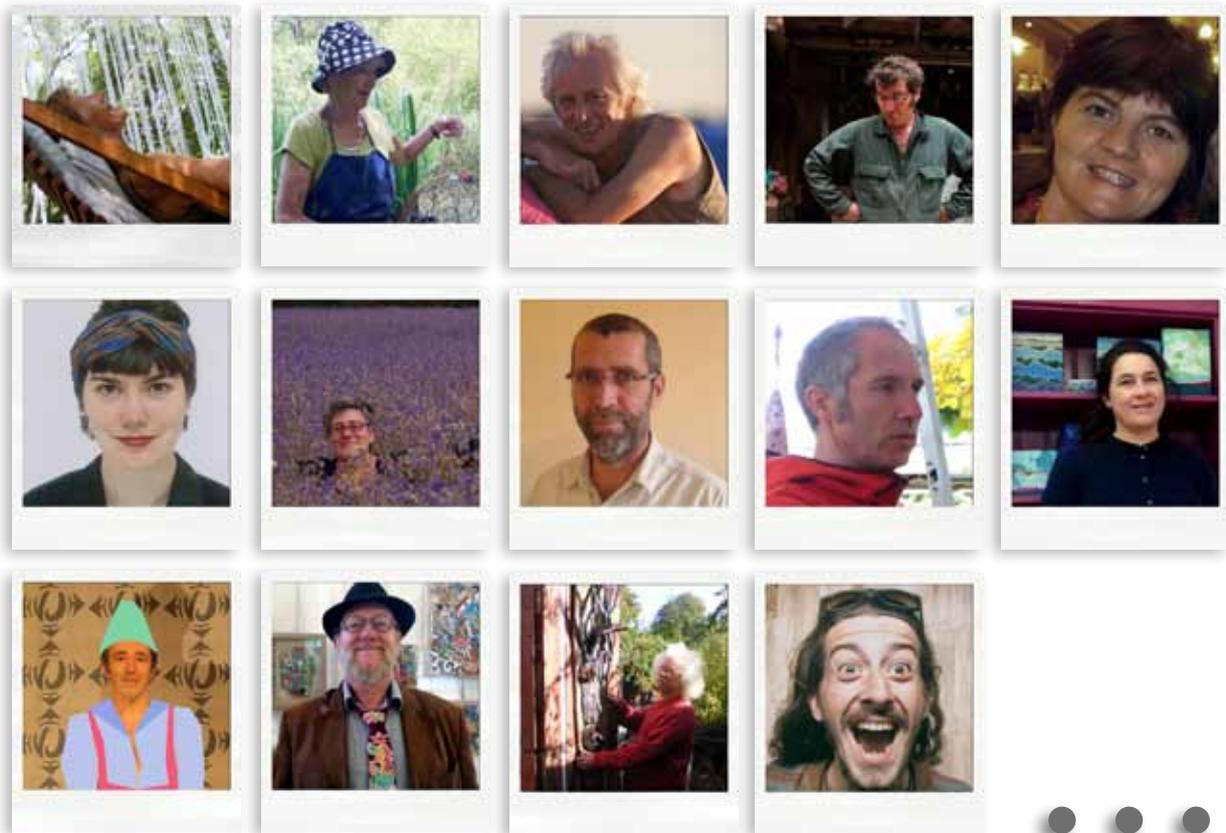


La Basse-Cour  
Association culturelle



Claire et Pascal Garros  
28310 Arnouville  
02 37 99 53 49  
[bassecour.fr](http://bassecour.fr)

En mai 2018, Prise de Terre revient au cœur du Printemps d'InPACT



mais avant de vous parler de cette édition là, un petit flash back sur les grands principes Prise de Terriens.

À chaque fois, le but est de mettre à disposition d'**une quinzaine d'artistes représentant tous les arts**, la ferme, des bâtiments, le jardin, le bois...

À chaque fois, la Basse Cour offre aux artistes un nouveau terrain d'action afin qu'ils puissent laisser libre cours à leur imagination, **trouver de nouvelles sources d'inspiration pour leur création** et leur parcours personnel.

À chaque fois, ces Prises de Terre permettent aux artistes de rencontrer d'autres artistes, **de travailler en synergie, afin de se donner une impulsion créative.**

À chaque fois, Claire et Pascal s'engagent à mettre tout leur temps à disposition des artistes ainsi que leur savoir faire et leur matériel personnel permettant la bonne réalisation du projet.

À chaque fois **les artistes trouvent sur place un hébergement** de jour pour tous et de nuit pour les plus éloignés géographiquement.

À chaque fois les artistes nous le rendent bien, ils débordent d'imagination, **ils nous surprennent, nous émeuvent, nous touchent...**

À chaque fois Prise de Terre se partage **en deux temps, la création puis l'accueil du public.**





À chaque fois **le public est plus nombreux** et il en redemande.



Comme chaque fois je vous rappelle l'esprit Prise de Terre.

Cette manifestation ouverte à toutes formes de créations artistiques se déroule sur 1 semaine voire 10 jours en septembre des années paires. **Une semaine de création et d'installation sur place, et un week-end d'ouverture au public pour une exposition déambulation où les œuvres sont intimement mêlés aux lieux.**

C'est dans un esprit de rencontre entre artistes, de partage et d'émulation que nous imaginons cette exposition à la ferme. Prise de Terre doit être un lieu de prise de risques, d'innovations, de recherches.



Cette exposition permet aux artistes de se donner du temps sur une création précise en étant accueillis en résidence, des temps de réflexions, de discussions et de confrontations d'idées avec d'autres artistes et pourquoi pas de travail commun ou parallèle...







Cet esprit d'ouverture et d'aventure artistique est propice au dialogue entre artistes mais aussi avec le public. **Nous souhaitons que les visiteurs puissent être en contact avec l'œuvre et son créateur.**

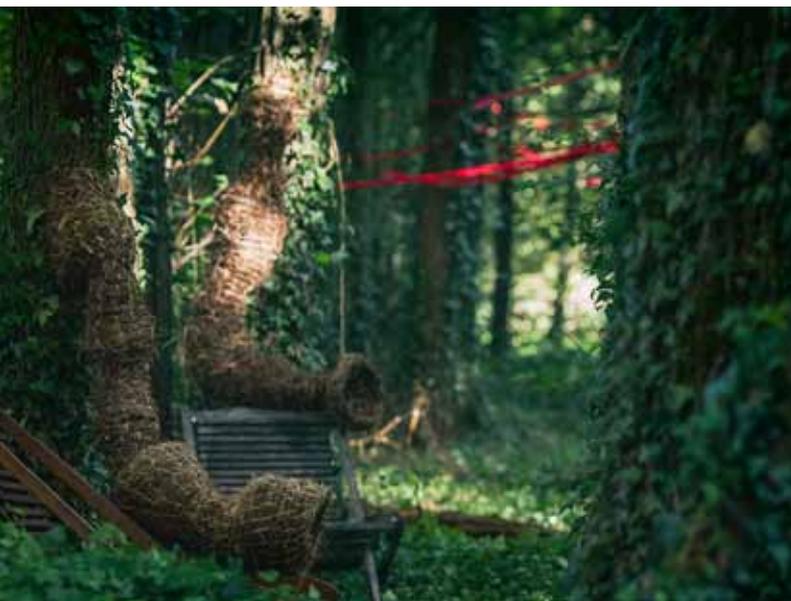
Nous aimons aussi mettre à disposition du public un lieu, un support où il puisse s'exprimer, commenter, poétiser, débattre et dans ce domaine tout peut encore être inventé...



...en mai 2018, année paire, Prise de Terre revient, Prise de Terre aura 14 ans !!!  
De septembre 2004 à mai 2018, 14 années au service de l'art contemporain en milieu rural.









# Les artistes et les projets de 2018

- **Laurent Belloni** - Sculpteur - **L'avenir plus ou moins proche** - Installation - Sculpture
- **Patrice Barry** - Vidéaste - **YouYou tu me fais que des niousses** - Installation
- Alias **ZoBlaDé** - Plasticien - **ZoBlaDé** - Installation
- **Christian Pichard** - Peintre sculpteur - **Le radeau de la verdure** - Installation
- **Laurence Montceau** - Paysagiste plasticienne - **Le temps de la récolte** - Installation
- **Christophe Dumont** - Sculpteur - **L'union fait la force** - Installation
- **Anne Boutin-Coutin** - Plasticienne - **La leçon de choses** - Installation
- **Éléonore Grignon** - Plasticienne - **Hum : Mus : Main** - Installation
- **Philippe Belleney** - Plasticien - **Ô Gras Ô désespoir** - Installation participative
- **Armelle Lefebvre** - Plasticienne - **Le retour du mouton en Beauce** - Installation
- **Delphine Legal** - Plasticienne du minéral - **Coquelicots** - Installation
- **Leslie O'Méara** - Plasticienne - **La géothèque** - Installation
- **Stéphane Ruch** - **L'eau essence de la vie** - Installation
- **Éric Quesnel** - Biodiversificateur - **Le labyrinthe de l'autonomie** - Installation

- Laurent Belloni  
<http://belloni.laurent.free.fr/>
- ZoBlaDé  
page facebook - rogousky plasticien
- Christian Pichard  
<http://christianpichard.com/>
- Laurence Montceau  
<https://laurencemontceau.book.fr/>
- Christophe Dumont  
<http://www.dumont-sculpteur.com/>
- Anne Boutin-Coutin  
<http://patincouffin-etc.fr/>
- Éléonore Grignon  
<http://cargocollective.com/elleestaunord>
- Stéphane Ruch  
<http://www.natistan.com>
- Delphine Legal  
<http://www.delphinelegal.fr/>
- Leslie O'Meara  
<http://www.leslieomeara.com/>
- Éric Quesnel  
<http://refugespourinsectes.over-blog.com/>

Un grand merci à :

L'entreprise Japell et l'entreprise Label Print qui soutiennent l'édition 2018

L'association Ose Arts etc...



JAPELL  
HANSER  
& SAG



# L'agriculture citoyenne fait sa Prise de Terre

Prise de Terre, cela fait 14 ans que cela dure, et cette année, la biennale s'intègre au Printemps d'InPACT...  
... comme, aujourd'hui plus que jamais, une urgence se fait sentir, on rejoint leur cause, "**L'agriculture citoyenne fait sa Prise de Terre**", cela fera une superbe Prise de Terre.

Des pistes de travail, ou du moins des définitions...

**Selon Robert :**

**agriculture** : - nom. f. : Ensemble des travaux dont le sol fait l'objet en vue d'une production végétale.

Plus généralement, ensemble des activités développées par l'homme, dans un milieu biologique et socio-économique donné, pour obtenir les produits végétaux et animaux qui lui sont utiles, en particulier ceux destinés à son alimentation.

**citoyen(ne)** : - adj : Du citoyen ou de la citoyenneté ; qui fait preuve d'esprit civique. Responsable, sensibilisé aux questions d'éthique et d'écologie, engagé dans des solidarités sociales.

**radical(e)** : - adj : Qui présente un caractère absolu, total ou définitif.

Qui appartient à la nature profonde, à l'essence d'un être ou d'une chose.

Se dit d'un genre d'action ou de moyen très énergique, très efficace, dont on use pour combattre quelque chose.

Qui appartient à la racine d'une plante.

Qui appartient au radical ou à la racine d'un mot.

**Mais aussi :**

alimentation - initiatives locales - agroécologie - souveraineté alimentaire - territoire - eau - saisons - agriculture paysanne - réseau - autonomie - changement - outil - lien - énergie - solidarité - souveraineté technologique - environnement - techniques culturelles - partage d'expérience...



### **Une contrainte pour chacun(e) :**

Comme nous n'allons pas habiter le jardin et le bois comme d'habitude, mais un champ de 2 ha qui est mis à disposition du festival Le printemps d'InPACT, il est important que les créations trouvent une place un peu scénographiée.

Après mûres réflexions, on s'est dit qu'un module commun de travail serait sympa, repérable de loin sur le site, et donnerait un peu de verticalité dans le champ... **Notre choix s'est arrêté sur un cube de 2 m d'arête**, où d'ailleurs il n'y aurait que les arêtes de livrées... en bambou qui plus est. Voilà l'espace de jeu pour chacun(e), à vous de le pénétrer, ou non, de s'accrocher dessus, ou non, de le dépasser, ou non, de le rendre occultable, ou non...

Pour cette fois encore un comité de sélection composé d'artistes, de membres du réseau InPACT, de personnes qui soutiennent financièrement Prise de Terre, de publics habitués comme de publics novices, d'intervenants culturels et des propriétaires des lieux se réunira pour étudier toutes les propositions. Quinze artistes maximum seront alors choisis sur un projet "**L'agriculture citoyenne fait sa Prise de Terre**", toutes les techniques d'expressions artistiques sont possibles, peinture, sculpture, vidéo, photo, land art.... Pourvu que cela soit pour l'extérieur. Tous les postulants recevront un courrier les informant des résultats.

### **Programme de ce mois de mai 2018**

#### **du 16 au 18 mai :**

les 14 artistes viennent travailler à la ferme.

#### **du 18 au 20 mai :**

Ouverture de Prise de Terre au public.

Claire Garros

Claire et Pascal Garros

La Basse Cour

28310 Arnouville

02 37 99 53 49

bassecour.fr



Les photos de ce document  
sont issues de la dernière édition de Prise d Terre

Crédits photos

Mario Harkou

Laurence Montceau

Philippe Belleney

Corinne Joachim

La Basse Cour

Logo de La Basse-Cour

œuvre de Gabrielle Letourneux

Merci à tous les partenaires financiers qui ont jalonné  
notre chemin depuis la première édition.



JAPELL  
HANSER  
& SAG



Tricotin.com  
les arts de la cuisine



Ambassade van het  
Koninkrijk der Nederlanden



La Basse-Cour, association régie par la loi de 1901, enregistrée à la préfecture de Chartres, numéro : 0281013352 Siret : 480 334 556 00010  
Siège social : Chez Claire et Pascal Garros, Ferme de la Basse-Cour 28310 Arnouville - 02 37 99 53 49 - bassecour@wanadoo.fr