

Biographies:

Biographie :



Philippe-Daniel ALLOTEAU

Cinéma:

Philippe -Daniel ALLOTEAU, est né à Chartres en 1965.

En 1975, Il rencontre rapidement l'envie de s'exprimer à l'Age de 10 ans et d'apposer son style d'écriture, sur son petit carnet à spirales.

Le cinéma l'attire, les clichés de Michel AUDIARD et de Gérard OURY l'inspirent.

Une rencontre insolite avec Jean GABIN, sera pour lui un moteur déterminant, selon les dires de l'acteur qui voyait en lui en garçon culotté et songeur, il comprit que plus tard que c'était son destin.

Ses détracteurs du rire, Guitry, Jouvet, Blier, Louis de Funès... et d'autres l'entraînent à rêver plus encore, pensant à écrire.

Autodidacte, sur les bancs de l'école il s'en inspire, créant ses premières saynètes bouffonnes.

Diplôme d'étude en poche sans équivoque, il cherchera sa place pensant faire du mannequinat ou du cinéma amateur, se qu'il eu fait, sans même se poser de questions.

Ecrivain:

Il se rapproche de la scène en 1985.

En passionné, il écrit par ailleurs des chansons pour les artistes.

En 1998, il conte des poèmes pour les écoles et maisons médicalisées.

Entrepreneur:

En 2006, il fonde une association de services à la personne, qui sera pour lui un tremplin décisif, pour écrire deux livres à compte d'auteur.

En 2011, il fonde de pair son autre association Blanche Colombes théâtre.

En 2012, il est un écrivain chevronné, librairies et bibliothèques, lui ouvre de belles perspectives, notamment le salon du livre de Versailles, le rendez-vous incontournables des auteurs.

Il y dévoile son identité culturelle, son penchant pour l'écriture ancienne.

Le théâtre, est son point fort.

Sociétaire à la SACD: Société des conteurs compositeurs dramatiques

2012, ses aînés, l'entraîne vers la dramaturge et devient rapidement Sociétaire « SACD » qu'il défend avec passion et ferveur.

Théâtre:

2012 « Grand Appartement Entre Amants » sera sa première pièce de théâtre à succès.

Villemoisson sur Orge, ville situé au cœur de l'Essonne, lui ouvrira ses portes en grand.

Dans la foulée, il a d'importance que sa pièce soit accessible à tous et persuade un cirque de l'accompagner dans son projet le « Rudi Llata Circus ».

En 2013 « Grand Appartement entre Amants » digne des grands boulevards, sera joué aux feux de la rampe Paris 9^{ème} 12 fois.

Janvier 2014, à Mennecy à l'Espace Culturel Jean-Jacques Robert en Essonne, sa pièce fera salle comble.

Sollicité par un journaliste –traducteur répondant au nom de Vladimir Sergueev.

Sa pièce saura traduite en russe, à la grande satisfaction de l'auteur.

Mai 2014, il est chroniqueur pour les artistes, participe à des événements qu'il produit et fait plusieurs apparitions publiques.

« Mai 2016 » une rencontre importante avec Sandrine Roignant, Productrice et Comédienne vient combler son parcours culturel, cette dernière a accepté d'être dirigée par lui entant que Metteur en Scène dans sa nouvelle pièce de théâtre « Quand les femmes s'emmêlent, les hommes se taisent ».

En parallèle, Philippe-Daniel Alloteau travaille avec Sandrine Roignant en milieu scolaire, une pièce de théâtre pour enfants intitulée.

« Un anniversaire extraordinaire ».

Editeur Oceridane et Partners:

Aout 2017, il est un Auteur réactif, de notoriété littéraire ses influences lui suggèrent de créer sa propre maison d'édition.

Se faisant, il entamera une tournée en France et à l'étranger avec une pugnacité bien trempée.

Sa richesse de travail, lui promet une longue vie sur les étales des libraires, ses ouvrages et sa poigne existentielle le différencie, aux confréries d'autres belles écritures.

Oceridane & Partners, est à l'image de sa réputation et devient un incontournable rempart éditorial et de savoir littéraire.

Théâtre et Romans:

2017 -2018 Philippe-Daniel Alloteau réitère avec le théâtre et écrit une autre pièce intitulée.

« Quand les femmes s'emmêlent, les hommes se taisent ». Comédie sociétale, qu'il affectionne particulièrement ou il s'y investit autant que metteur en scène et comédien.

Il est aussi un professeur de théâtre, auprès d'entreprises y organisant des stages de vie autour du stress, le burn out et autres sujets de difficultés évoqués à l'étranger, le fameux brexit Anglais.

Cinéma :

En outre, il se voit proposé un rôle pour le cinéma, en projection d'un film « Le Sac Noir » film d'Hanna Castera qui lui aura ouvert d'autres perspectives aux côtés d'acteurs aux carrières commensurables, tels que Pierre Santini, Bertrand Altmann, Jean-Pierre Bernard, etc.

2018 Philippe-Daniel Alloteau, travaille à l'écriture d'un roman.

« Le Père des éléphants » aventure ambassadrice de mémoires africaines.

IL écrit en parallèle, 2 pièces de théâtres.

« Foot, arsouilles et Carabistouilles » une pièce de boulevard.

Et Galère littéraire, écrite pour sa compagne.

Par ailleurs, il fait appelle de ses œuvres au cinéma, y

Abordant le cours et long métrage.

Avril 2019 Philippe Daniel Alloteau, réitère avec sa pièce de théâtre « Grand Appartement entre Amants » tirant profit de son talent et alliant une alliance franco-russe.

Il signe au grand-dam de celle-ci, un contrat avec une compagnie Russe à décennie.

2020 Philippe- Daniel Alloteau réitère au théâtre ce soir dans un One woman show, qu'il écrit et met en scène pour Sandrine Roignant.

Galères littéraires au titre évocateur, marque un tournant décisif tantôt piqué d'actualités à boutentrains déguisés.

Entre humour décalé et faits de société, il aime à s'en défendre et les déformées.

Galères littéraires est une locomotive épicée, comme l'est son penchant pour les vaudevilles, Feydeau, Labiche, Guitry et Molière.

A s'en amuser à les surpasser.

Metteur en scène- comédien :

*« Quand les femmes s'emmêlent, les hommes se taisent ». Mise en scène
Dialogue: Philippe-Daniel Alloteau*

« Galères littéraires ».

Mise en scène

Dialogue : Philippe-Daniel Alloteau

Nos liens :

<http://mackie45.skyrock.com/>

<http://oceridaneblcolombes.wixsite.com/siteofficiel>

Parolier : Recueil Poèmes et Chansons

Janvier 2020, Philippe-Daniel Alloteau fait une rencontre décisive, il est remarqué par Roger Marsh qui a œuvré à l'écriture de petites et grandes formations musicales que le monde entier connaît, sa musique publiée par monts et par vaux, Roger à écrites trois pièces orchestrales.

En leurs qualités d'hommes culturels, le maestro et l'auteur se sont liés d'amitiés à partage de textes de ces derniers.

Parolier et maestro, y ont trouvé une alliance moliéresque et Shakespearienne.

Mars 2020, fut singé de décisions gouvernementales, arts et métiers, salles de spectacles, cinémas, furent fermés administrativement, salons littéraires annulés ou reportés, au tourment de professions libérales, non essentielles, aux dire des politiques affables.

Interviewer, sur l'hécatombe éditoriale !

Philippe-Daniel Alloteau, eut d'anticiper en la tourmente saltimbanque, à créer une émission littéraire.

« Oceridane & Partners » est une chaîne culturelle, dirigée, par Sandrine Roignant, en sa qualité d'éditrice et comédienne professionnelle.

Mars 2021, eut son parrainage littéraire, sans abysse pandémique, Oceridane & Partners et l'association Blanche Colombes, y ont été honorées sans rauques paralysies.